

国際協同組合デー記念

ワンコインコンサート

～地域とともに! 協同組合は三重の元気を応援します!～



vol.69 盛夏に織りなす情熱のタンゴ

バンドネオン 三浦一馬

ピアノ 中島 剛

2016年 7月7日(木)

午前11:30開演 10:45開場
(12:30終演予定)

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 三重県文化会館
http://www.center-mie.or.jp/ 大ホール

予定曲目

ピアノ: タンティ・アンニ・プリマ
ピアノ: ブエノスアイレスの冬
ピアノ: バンドネオン協奏曲より ほか

都合により、曲目は変更となる場合がございます

国際協同組合デーとは?

世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、7月上旬には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。

問 三重県文化会館チケットカウンター Tel.059-233-1122

託児サービスあり (完全予約制・先着順)

対象: 0歳～就学前のお子さま 有料: 1名につき、1,000円(税込・おやつ付)
公演2週間前までにチケットカウンターへお申込みください。

ちょっとうれしいプレゼント (当日配布のプログラム持参で特典サービスあり)

RIZ CAFE / Cotti菜 / 農場レストラン風にふかれて / カフェレストラン ラ・パルムドール /
プランカ津スイーツファクトリー / T2 COLLECTION / 大観亭渋谷店 / Cafe me・terre / 菜食健美オサム /
うなぎ おがわ / 遊び庭 花 / レストラン ミュゼボンヴィヴァン / 三重県総合文化センター アートショップMikke(みつけ)

※未就学児の入場はお断りいたします。※前売券の販売はいたしません。当日会場入口にて料金をお支払ください。
※開演35分前に津駅西口発、終演後に総合文化センター発津駅西口行の臨時バスを運行いたします。(有料)
※駐車場がたいへん混雑しますので、なるべく公共交通機関でご来場ください。



©ビクターエンタテインメント

全席自由 500円 チケットレス

前売券の販売はございません。直接会場でお支払いください。
ご来場の際は、なるべくおつりのないよう1コイン(500円)をご用意ください。
満席の場合、入場をお断りいたします。

主催: 三重県文化会館 [指定管理者: (公財)三重県文化振興事業団]
レディオキューブFM三重

協賛: 三重県協同組合連絡協議会 [JA・漁協・生協・労福協・中小企業団体中央会]

ワンコインコンサート

「ランチタイム」に「1時間」「500円」、気軽にお楽しみいただけるワンコインコンサート。

vol.69 盛夏に織りなす情熱のタンゴ

バンドネオン 三浦一馬 ピアノ 中島 剛

三浦一馬 Kazuma Miura

1990年生まれ。ピアニストの両親とともに幼少時代をイタリアのフィレンツェで暮らす。帰国後、10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事する。2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2007年、井上道義の上り坂コンサートにて神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共演で師であるマルコーニ作曲のバンドネオン協奏曲《Tangos Concertantes》日本初演をもってオーケストラ・デビュー。2008年には大植英次指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団とピアソラのバンドネオン協奏曲を共演、その模様はNHKでも放送された。ここ近年は、アロンドラ・デ・ラ・バーラ指揮・東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会、飯森範親指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団、藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団、高関健指揮・京都市交響楽団、井上道義指揮・札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。パッパからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。コンサート活動の傍らテレビやラジオ出演も多数。2011年NHKみんなのうた「エレファン」でバンドネオン演奏を担当、テレビ朝日系列全国ネット「題名のない音楽会」、2013年日本テレビ系列全国ネット「心ゆさぶれ!先輩ROCK YOU」等に出演。CDはいずれもビクターエンタテインメント(株)よりリリース。「タンゴ・スイート」に続き、セカンド・アルバム「ブエノスアイレスの四季」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。2012年には「カメラタンゴス」をリリース。リリース記念ツアーとして、マルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。最新盤は「三浦一馬プレイズガーシュウィン」。2015年、第25回出光音楽賞を受賞。授賞式にて秋山和慶指揮・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とマルコーニ作曲「タンゴス・コンチェルト」を共演。使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニ氏より譲り受けた名器、Alfred Arnold。



©ビクターエンタテインメント

中島 剛 Go Nakajima

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年にウィーンを訪問された天皇后陛下の歓迎レセプションにて、ウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。シャネル銀座のCHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days(2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハスクラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ウィーンフィルコンサートマスターのライナー・キュッヘルを始め、唐澤まゆ子(ソプラノ)、柴田智子(ソプラノ)、池上英樹(マリンバ)、ジョン・健・ヌツォ(テノール)、トーマス・ヴィンクラット(ヴァイオリン)、神奈川フィルのソロコンサートマスター石田泰尚等と共演。2008年には自身のファーストアルバム『SUMMER SKETCH』をリリース。2009年、白寿ホールでの「ショコラ マリア・カラス」にて柴田智子、浅倉大介と共演。2013年より小松英典(バリトン)と共演の機会を得る。シューベルト『美しき水車小屋の乙女』全曲演奏をする。2012~13年には森山良子 Ryoko Classicsツアーにて共演。また、J-WAVE「ロハストーク」に出演するなど、多岐にわたって活動を展開。現在、東邦音楽大学講師。



協同組合とは?

「地域社会への貢献」を目的とした個人や事業者が集まってお互いに助け合う、営利を目的としない組織です。安全・安心でよりよい地域社会を築くために、さまざまな社会的活動を行っています。大規模災害が発生した際には、物資の支援・ボランティアの派遣・募金活動等を行っています。三重県協同組合連絡協議会は、三重県内のJA・漁協・生協・労福協・中小企業団体中央会が参加して2013年に結成しました。今後もそれぞれの活動を通じて、地域のみなさまに貢献していきます。

ご来場のみなさまにちょっとうれしいプレゼント!

ワンコインコンサートへお越しのみなさまに、下記店舗にて割引等の特典サービスをご用意します。コンサート終了後、ランチタイムにぜひご利用ください。ステージと合わせてどうぞお楽しみに! (サービス内容については当日配布のプログラムをご覧ください)



MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県文化会館 三重県津市一身田上津部田1234
休館日/毎週月曜日(月曜日が休日の場合は翌日)、12月29日~1月3日
TEL 059-233-1122
http://www.center-mie.or.jp/bunka/

