

国際協同組合デー記念

ワンコインコンサート

～地域とともに! 協同組合は三重の元気を応援します!～

vol.79 若き秀英たちが語る音の会話



チェロ 新倉 瞳 ピアノ 佐藤卓史



©:Takaaki Hirata



©:Takaaki Hirata

2017年

7月13日(木)

午前11:30開演 10:45開場
(12:30終演予定)

三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール

<http://www.center-mie.or.jp/>

問 三重県文化会館チケットカウンター Tel.059-233-1122

予定曲目

- E.エルガー/愛の挨拶
 - C.サンサーンス/白鳥
 - ブラームス/チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 Op.38 より 第1楽章
 - D.ポッパー/ハンガリアン狂詩曲 Op.68 ほか
- 都合により、曲目は変更となる場合がございます

託児サービスあり (完全予約制・先着順)

対象:0歳~就学前のお子さま 有料:1名につき、1,000円(税込・おやつ付)
公演2週間前までにチケットカウンターへお申込みください。

ちょっとしたうれしいプレゼント (当日配布のプログラム持参で特典サービスあり)

RIZ CAFE/Cotti菜/農場レストラン風にふかれて/カジュアルフレンチ&カフェレストラン ラ・バルム・ドール
プランカ津スイーツファクトリー/T2 COLLECTION/大観亭炭焼店/うなぎ おかわ/遊び庭 花
レストラン ミュゼボンヴィヴァン/COCO'S津上浜町店/三重県総合文化センター アートショップMikke(みっけ)

※未就学児の入場はお断りいたします。※前売券の販売はいたしません。当日会場入口にて料金をお支払いください。

※開演35分前に津駅西口発、終演後に総合文化センター発津駅西口行の臨時バスを運行いたします。(有料)

※駐車場がたいへん混雑しますので、なるべく公共交通機関でご来場ください。

国際協同組合デーとは?

世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、7月上旬には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。

全席自由 **500円** チケットレス

前売券の販売はございません。直接会場でお支払いください。ご来場の際は、なるべくおつりのないよう1コイン(500円)をご用意ください。満席の場合、入場をお断りいたします。

主催:三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

レディオキューブFM三重

協賛:三重県協同組合連絡協議会 [JA・漁協・生協・労福協・中小企業団体中央会]



ワンコインコンサート



vol.79 若き秀英たちが語る音の会話

チェロ 新倉 瞳 ピアノ 佐藤卓史



新倉 瞳 Hitomi Niikura

8歳よりチェロを始める。当時ドイツにて、ヤン・ヴィミスリッキー氏に師事。11歳で帰国後、毛利伯郎氏に師事。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、卒業時には皇居桃華楽堂新人演奏会に出演。室内楽を徳永二男、原田幸一郎、毛利伯郎の各氏に、桐朋学園大学研究科において堤剛氏に師事。2003年、『いしかわミュージックアカデミー』IMA音楽賞を受賞し、アメリカ/アスペン音楽祭に奨学生として参加。宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ゾリステン、プロジェクトQ等にも出演。桐朋学園大学在学中の2006年にはCDデビューし、以後様々なメディアに取り上げられTV、ラジオへの出演多数。2009年には森下仁丹ピフィーナのCMキャラクターにも抜擢された。2010年よりスイスに留学し、バーゼル音楽院にてトーマス・デメンガ氏に師事。2015年には、ポルトガル/リスボンで開催された『Internacional Verão Clássico 2015』チェロ部門にて第1位受賞。また、カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストに就任、室内楽奏者としての活躍も目覚ましい。2016年にはデビュー10周年を迎え、今、一番目が離せない若手女流チェリストである。名器特別貸与者として、日本ヴァイオリンよりC.F.Landolfiを貸与されている。第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。



hitominiikura.com

佐藤 卓史 Takashi Sato

東京藝術大学を首席で卒業し、ハノーファー音楽演劇メディア大学およびウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2004年日本ショパン協会賞受賞(史上最年少)。07年シューベルト国際コンクール、11年カントウ国際コンクールで第1位。12年の第8回浜松国際ピアノコンクールでは第3位並びに室内楽賞を受賞した。これまで、日本フィル、シドニー響、ベルギー国立管等にも出演するほか、カール・ライスター、堀米ゆず子、大谷康子、篠崎史紀、佐藤俊介、米元響子などと共演を重ねている。最近では、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団(音楽監督就任披露演奏会)公演、ユベール・スダーン指揮/広島交響楽団定期演奏会、現田茂夫指揮/NHK交響楽団地方公演に出演。録音では、「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」「ショパン:ピアノ・ソナタ全3曲」(ナミレコード)など多くのCDをリリースし、いづれも高い評価を得ている。2014年より、シューベルトのピアノ関連器楽曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開中。内外のアーティストから厚い信頼を寄せられ、今後の活躍が期待されるピアニストである。

takashi-sato.jp



「協同組合の思想と実践」が、ユネスコ無形文化遺産に登録されました!

「協同組合の思想と実践」が、2016年11月末にユネスコの無形文化遺産に登録されました。協同組合は、「地域社会への貢献」を目的とした個人や事業者が集まってお互いに助け合う、営利を目的としない組織です。安全・安心でよりよい地域社会を築くために、世界各地でさまざまな社会的活動を行っていることが評価されました。三重県協同組合連絡協議会は、三重県内のJA・漁協・生協・労福協・中小企業団体中央会が参加して2013年に結成しました。今後もそれぞれの活動を通じて、地域のみなさまに貢献していきます。

ご来場のみなさまにちょっとうれしいプレゼント!

ワンコインコンサートへお越しのみなさまに、下記店舗にて割引等の特典サービスをご用意します。コンサート終了後、ランチタイムにぜひご利用ください。ステージと合わせてどうぞお楽しみに!(サービス内容については当日配布のプログラムをご覧ください)



MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 三重県文化会館 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
休館日/毎週月曜日(月曜が祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日 TEL 059-233-1122
http://www.center-mie.or.jp/bunka/

